

# BESTE AANJAGER VAN DE NIEUWE ECONOMIE,

Sinds verschijning in november 2023 mag HET TRIPLE LAYERED BUSINESS MODEL CANVAS IN DE PRAKTIJK zich verheugen op veel belangstelling. Dit heeft geresulteerd in:

1. het beschikbaar komen van een e-book
2. de verschijning van een licht gewijzigde 2<sup>e</sup> oplage

Uiteraard bevat het e-book dezelfde inhoud als de licht gewijzigde 2<sup>e</sup> oplage. Zo beschikken lezers van het e-book over de meest actuele content. Het e-book is beschikbaar via het platform Bookshelf van Vitalsource:

[https://www.vitalsource.com/bookshelf/home?path\\_prefix=nl](https://www.vitalsource.com/bookshelf/home?path_prefix=nl). Toegang tot het e-book kan gekocht worden op [www.lerenmetflood.nl](http://www.lerenmetflood.nl)

In de licht gewijzigde 2<sup>e</sup> oplage hebben we de inhoud op details aangescherpt. Omdat we weten dat het voor docenten vervelend is als studenten met verschillende drukken of oplagen in de les zitten, hebben we een overzicht gemaakt van de verschillen.

*geel gemarkeerd = nieuwe tekst*

pagina 4, 2<sup>e</sup> alinea: “maar met een focus op verduurzaming, economische bloei en welzijnsdoelen (Hurst, 2014)”

pagina 6-7: de INHOUD is beter leesbaar en enkele fouten in inspringen/uitlijnen zijn rechtgezet

pagina 9, 3<sup>e</sup> alinea: “Het 3LC volgt dezelfde indeling als de drie P’s: People, Planet, Profit. Deze termen werden begin jaren negentig als Triple Bottom Line geïntroduceerd door Elkington (2004)”

pagina 23, bronvermelding: Nijhuis, 2016

pagina 51, bronvermelding: SDG Nederland (2023)

pagina 93: de onderste QR-code linkt nu naar de juiste website

pagina 96: Hurst, A. (2014). *The Purpose Economy - How Your Desire for Impact, Personal Growth and Community Is Changing the World*. Elevate.

pagina 99: de LIJST VAN OPDRACHTEN is beter leesbaar

De volgende wijzigingen zijn door het hele boek doorgevoerd:

- KLANTENRELATIES -> KLANTRELATIES
- KLANTENSEGMENTEN -> KLANTSEGMENTEN
- Waardevalorisatie -> waardelevering
- Mud-Jeans -> Mud Jeans
- Toms -> TOMS

Tot slot hebben we de bouwstenen in de canvassen genummerd naar de volgorde waarin ze in de hoofdstukken behandeld worden:

